

Sunny Ritter präsentiert  
**GrundBÄRsorgung,**

um jedes Flüchtlingskind  
willkommen zu heißen!

Das erste Benefizkonzert findet am  
10.10.2022 um 19:30 Uhr  
im EHRBAR SAAL statt

und Sie sind herzlich eingeladen!



EHRBAR SAAL



MUSIK  
QUARTIER



## GrundBÄRsorgung

Alle Kinderhilfswerke haben das Ziel, eine bessere Welt für Kinder zu schaffen. Ihr Erwachsene habt eure eigenen Vorstellungen davon, was die Welt für uns Kinder besser machen würde. Dazu gehören, Wasser, Medizin, ein Dach über dem Kopf, usw. Schon wichtig! Aber wenn man Kinder fragt, was die Welt für uns besser machen würde, würden wir viel eher antworten: „Ein Teddybär!“. Und wir wissen sehr gut, was wir brauchen!

Kuscheltiere bieten Wärme und Geborgenheit, Sicherheit und Trost. Sie sind unsere Freunde, Begleiter und Vertrauten und in diesem Sinne können sie ein Segen sein, besonders für Flüchtlingskinder, die viel gelitten und verloren haben.

Mein Caritas-Projekt GrundBÄRsorgung soll dafür sorgen, dass jedes Flüchtlingskind, das in Wien ankommt, im Rahmen der Grundversorgung und Integration einen Teddybären oder ein Kuscheltier geschenkt bekommt. Unterstützen Sie diese Initiative, indem Sie ins Konzert kommen! Reservieren Sie Karten per Mail unter: [office@sunny-ritter.com](mailto:office@sunny-ritter.com). Spenden kann man entweder vor Ort oder per Überweisung auf das Konto meines Kooperationspartners „Leopold Bannert KG“.

IBAN: AT08 1200 0220 1000 2600

Zahlungszweck: Grundbärsorgung

Sämtliche Erlöse des Benefizkonzerts fließen in das Projekt. Damit können wir vielen Flüchtlingskindern einen Teddybären schenken.

Einen riesigen Dank an meine Kooperationspartner, den **Ehrbar-Saal**, das **MusikQuartier** und das **Spielzeuggeschäft Bannert**.



**Sunny Ritter** erhielt ihren ersten Klavierunterricht bei Aya Kaukal und wurde bereits als Siebenjährige an der *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* aufgenommen, wo sie bei Vladimir Kharin studierte. Im Jahr 2021 setzte sie ihre Studien am *Mozarteum Salzburg* in der Klasse von Pietro De Maria fort.

Im Alter von acht Jahren gab **Sunny** ihr erstes Solo-Konzert. Ihr Orchesterdebüt gab sie noch im gleichen Jahr als Hauptpreisgewinnerin der *Mihaela Ursuleasa International Piano Competition* in Rumänien. Seitdem trat sie mit einem breit gefächerten Solo- und Konzertrepertoire in der Hamburger *Laienshalle*, beim österreichischen Chopin-Festival, im Wiener Rathaus, im Wiener Konzerthaus, in St. Andrew's Toronto, in der Kathedrale *Sant'Antonio* und im Palazzo de Mari, Italien, im Auditorium Berlioz, Frankreich, sowie im ORF *Starmania Studio*, Wien, auf.

Erste Preise erhielt **Sunny** bei zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben in Österreich, Deutschland, Italien, Rumänien, Russland, Spanien, Frankreich und Kanada, darunter: *prima la musica*, *Steinway-Klavierspielwettbewerb* (einschließlich aller Sonderpreise), *Münchner Klavierpodium*, *NYCO Concerto Competition*, *Concorso Internazionale Clara Schumann*, *Paris International Music Competition* und *Concorso Colafemmina*. Beim *Kiwanis Festival Toronto* war sie die jüngste Hauptpreisträgerin in der Geschichte des 1944 gegründeten Musikfestivals. Das mittlerweile zwölfjährige Naturtalent gewann kürzlich die Goldene Note 2022 für Österreichs talentierteste Nachwuchspianistin.

Das Musizieren macht **Sunny** große Freude, weil es wie eine Art Zauber ist: Gemeinsam sperren Bassschlüssel und Violinschlüssel Herzen auf.

© Sunny Ritter